PÓRTICO LIBRERÍAS
www.porticolibrerias.es
Fax + (34) 976 35 32 26

NOVEDADES
LITERATURA MEDIEVAL JULIO 2008

01

K. ANDERSEN-WYMAN

ANDREAS CAPELLANUS ON LOVE?
Desire, Seduction, and Subversion in a Twelfth-Century Latin Text

2007 – xi + 271 pp. € 56,50

INDICE: Fish or fowl (or, Is there a genre in this text?) — Repetition in Andreas's text — On clerical intertexts and the subversion of seduction — Andreas and Walter — Andreas on women.

* * *

02

EL CANTO DEL PRÍNCIPE IGOR

Traducción e introducción de R. San Vicente
Notas y epílogo de L. Navtanovich

2008 – 136 pp. € 19,95

* * *

03

I. A. CORFIS / R. HARRIS-NORTHALL, eds.

MEDIEVAL IBERIA
Changing Societies and Cultures in Contact and Transition

2007 – xviii + 191 pp. € 70,50

INDICE: I. A. Corfis / R. Harris-Northall: Introduction — *1. Social and Cultural Minorities in Changing Societies:* E. M. Gerli: The *converso* condition: new approaches to an old question — J. T. Snow: Speaking through many voices: polyphony in the writings of Teresa de Cartagena — F. A. Domínguez: Chains of iron, gold and devotion: images of earthly and divine justice in the *Memorias* of Doña Leonor López de Córdoba — *2. Contact and Conflict: Perspectives on History and Culture:* S. G. Payne: Visigoths and asturians reinterpreted: the spanish grand narrative restored? — N. Fallows:

Against the arabes: propaganda and paradox in medieval Castile — I. A. Corfis: Conquest and conversion in the hispanic chivalric romance: the case of *Reinaldos de Montalván — 3. Transmission of Learning and Texts in Changing Cultures:* C. F. Fraker. Hermes Trismegistus in *General estoria II* — M. Solomon: Pharmaceutical fictions: Celestina's laboratory and the sixteenth-century medical imaginary — W. J. Courtenay: Spanish and portuguese scholars at the university of Paris in the fourteenth and fifteenth centuries: the exchange of ideas and texts — P. Ancos. The primary audience and contexts of reception of thirteenth-century castilian *cuaderna vía* poetry — K. Neumayer: Editorial interference in *Amadís de Gaula* and *Sergas de Esplandián — 4. Linguistic Contact and Change:* T. D. Cravens: Perils of speaking of *Orígenes de la lengua* — R. Harris-Northall: Aspects of official language usage in Castile and León: latin and the vernacular in the early thirteenth century — J. Rini: Considering paradigmatic factors in the reduction of old spanish *sodes > sois.*

* * *

04 **J. DOR / M.-E. HENNEAU / B. RIBÉMONT, eds.**

CHRISTINE DE PIZAN
Une femme de science, une femme de lettres

2008 – 356 pp. € 62,00

INDICE: *Chere amie, qui scïence as chiere:* L. Dulac: Christine de Pizan, femme de science, femme de lettres — D. M. Bruce / C. McWebb: Rhetoric as a science in the prose works of Christine de Pizan — A. Paupert: Philosophie «en fourme de sainte théologie»: l'accès au savoir dans l'œuvre de Chistrine de Pizan — D. Reix: Christine de Pizan et l'écriture de l'allégorisation — B. Ribémont: Christine de Pizan écrivain didactique: la question de l'encyclopédisme — E. J. Richards: Justice in the *Summa* of st. Thomas Aquinas, in late medieval marian devotional writings and in the works of Christine de Pizan — S. Rodrigues de Sousa: Christine de Pizan, *femme savante? — ... ramenez a memoire pour nostre inscruction en ordre de bien vivre:* T. Adams: Isabeau de Bavière dans l'œuvre de Christine de Pizan: une réévaluation du personnage — D. Delogu: Christine de Pizan as *architecteur:* literary compilation and political philosophy in the *Livre des fais et bonnes meurs du sage roy Charles V* — C. Le Ninan: Christine de Pizan à la recherche d'une postérité littéraire: l'utilisation du *Livre des fais et bonnes meurs du sage roy Charles V* dans le *Livre de paix — Je, Cristine...:* J. Simms Holderness: Christine voyeuse: le narcissisme philosophique — L. J. Walters: Christine's symbolic self as the personification of France — *Ay fait cestui livre, lequel est a la doctrine et enseignement a toutes femmes...:* M.-H. Marquès Antunes: Connaître pour transformer: deux versions christiniennes du mythe d'Arachné — V. Browning: Perils and possibilities: advice for widows in *Le livre de la cité des dames* — C. M. Müller: Du fuseau à la plume: les mythes de la femme au fil de Christine de Pizan à Catherine des Roches — *Ton nom sera reluisant apres toypar longue memoire...:* F. Baider: Christine de Pizan femme de lettres, femme de mots — K. Fresco: The place of Christine de Pizan's *Enseignemens moraulx* in Paris, BnF fr. 1551 — W. Kemp: Dame Christiine chez les premiers imprimeurs français (1488-1536): Vérard, Pigouchet, Hubert et Janot — C. Le Brun-Gouanvic: Mademoiselle de Keralio, commentatrice de Christine de Pizan au XVIII^{e} siècle, ou la rencontre de deux femmes savantes.

* * *

05

J. DUFOURNET

DERNIÈRES RECHERCHES SUR VILLON

2008 – 208 pp. € 37,00

* * *

06

S. GEONGET / B. MENIEL, eds.

LITTERATURE ET DROIT, DU MOYEN ÂGE À LA PÉRIODE BAROQUE
Le procès exemplaire

Actes de la journée d'études du groupe de recherche Traditions antiques et modernités de Paris VII, 29 mars 2003

2008 – 278 pp. € 53,00

INDICE: *Préface:* S. Geonget: Le besoin d'exemplarité, construction littéraire des procès exemplaires — *Procédés et procédures:* M. Reulos: Jurisprudence au-delà des procès — D. Veillon: *La farce de maître Pierre Pathelin:* un procès devant une justice seigneuriale au XV^e^ siècle — A. Tournon: «Je n'en croirais pas cent uns...». Montaigne et le statut du témoignage au XVI^e^ siècle — *Penser le crime:* B. Boudou: Le procès exemplaire de l'adultère chez Henri Estienne — J.-C. Arnould: Les canards criminels, ou le procès escamoté — T. Pech: Exemplarité et publicité des procès — *Cas exemplaires, procès mythiques:* D. Ménager: Quelques aperçus sur le *Jugement de Salomon* (du moyen âge au XVII^e^ siècle) — J.-M. Fritz: Le procès inachevé de Daire le Roux dans le *Roman de Thèbes:* digression ou miroir de la fiction? — G. Cazals: Des procès humanistes au procès de Toulouse: Toulouse barbare? — *Échanges entre droit et littérature:* C. Daniel: Les prophéties de Merlin aux procès de Jeanne d'Arc — E. Doudet: *Les droitz nouveaux de rhétorique.* Structures judiciaires et efficacité épidictique dans les œuvres des grands rhétoriqueurs — J. O'Brien: La tragicomédie d'Artigat — *Postface:* B. Méniel: Note sur droit et littérature à la Renaissance.

* * *

07

C. HEUSCH / G. MARTIN, eds.

CAHIERS D'ÉTUDES HISPANIQUES MÉDIÉVALES
30 — 2007: *Homo viator.* Errance, pèlerinage et voyage initiatique dans l'Espagne médiévale

2007 – 350 pp. € 36,00

INDICE: E. Ruiz-Gálvez Priego: Présentation — *1. Chemins:* R. Amran: El *Libro de viajes* de Benjamín

de Tudela: del mito a la realidad histórico-geográfica — O. Biaggini: *«Todos somos romeos que camino pasamos»: homo viator* dans le *mester de clerecía* — G. Fournès: La geste sacrée de Pierre l'Ermite, pèlerin et croisé, dans la *Gran conquista de ultramar* — J. Ramond: Les femmes en chemin dans les *Cantigas de Santa María* — *2. Voyage initiatique:* F. M. Bango de la Campa: *Le pèlerinage de vie humaine* versus *El peregrino de la vida humana* — I. Beceiro Pita: De las peregrinaciones al viaje interior. Las transformaciones en la religiosidad nobiliar castellana — D. Grégorio: Pèlerinages et chemin initiatique dans les *Cantigas de Santa María* — E. Herrán Alonso: Entre el *homo viator* y el *miles Christi*. Itinerarios narrativos de la alegoría espiritual hispánica en la imprenta áurea — E. Ruiz-Gálvez Priego: La *Noche de Moner,* más propiamente llamada *Vida humana* — *3. Temps et espace:* B. Aboueleze: Le voyage dans *Kitâb al-isfâr ᶜan natâ'ij al-asfâr* d'Ibn ᶜArabî: entre finitude et absolu — B. Darbord / C. García de Lucas: Espacio, tiempo y movimiento en los textos artúricos del manuscrito 1877 de la Biblioteca universitaria de Salamanca — I. Vallejo Rico: El caballero Zifar en la encrucijada del tiempo y del camino — *4. Errances:* C. Garcia: De Tolède à Zamora, l'errance des reliques de saint Ildephonse au moyen âge — C. Duclos Talbotier: L'errance du chevalier Zifar — *5. Varia:* L. Pons Rodríguez: *Cesarán las palabras:* la lengua de los diálogos en un texto cuatrocentista — M. Márquez Guerrero: Los conceptos de análisis del discurso aplicados a un texto histórico. El tratado *Contra hadas* del siglo XIV.

* * *

08 **T. LASSABATÈRE / M. LACASSAGNE, eds.**

EUSTACHE DESCHAMPS, TÉMOIN ET MODÈLE
Littérature et société politique (XIVe-XVIe siècles)

2008 – 280 pp., 4 lám.col. € 25,00

IINDICE: J.-C. Mühlethaler: Entre amour et politique: la fable d'Hermaphrodite à la fin du moyen âge. Pour une relecture du *Lay amoureux* d'Eustache Deschamps — *1. La poésie au service d'une écriture de l'histoire:* M. Narbona Cárceles: La contribution d'Eustache Deschamps à la construction du mythe de Charles, dit «Le Mauvais», à partir de la *Fiction du Lyon* — C. Dauphant: Le cycle de l'avènement de Charles VI dans le manuscrit des *Œuvres complètes* d'Eustache Deschamps (pièces 164 à 172) — *2. Un discours aux marges du genre poétique:* A. Mazingue: Les indices de la théâtralité dans la poésie d'Eustache Deschamps — K. Becker: La corporalité du «povre Eustace»: le moi physique revisité — L. Kendrick: Le *Miroir de mariage:* mode d'emploi — M. Jeay: Pour dépasser la polémique, la leçon d'une fable «écologique» (ballade 1103) — *3. Eustache Deschamps à la cour de Charles VI:* Membres de l'opération Charles VI: La base Charles VI: une ouverture vers le monde d'Eustache Deschamps — C. Barralis: Eustache Deschamps et les prélats de cour: l'exemple des Dormans — H. Millet: Eustache Deschamps, précoce témoin de la dévotion aux «saints privilégiés» — *4. Intertextualité et transmission des manuscrits:* L. Evdokimova: Le *Miroir historial* de Jean de Vignay et sa place parmi les traductions littérales du XIVe siècle — Z. Jeney: «Si tu veuls vivre en court...». Deschamps et Du Bellay, un intertexte possible — M. Lacassagne: Rabelais lecteur de Deschamps: le *Miroir de mariage* et le *Tiers livre* — T. Lassabatère: Racines médiévales de la culture politique nobiliaire à l'époque moderne: la lecture d'Eustache Deschamps aux XVIe et XVIIe siècles — A. M. Dropick: Du renouvellement à la transformation: typologie scolaire des textes de conseil d'Eustache Deschamps jusqu'au XVIe siècle.

* * *

09

F. MEUNIER

LE ROMAN BYZANTIN DU XII^e SIÈCLE
À la decouverte d'un nouveau monde

2007 – 336 pp. € 60,00

* * *

10

C. NOACCO

LA MÉTAMORPHOSE DANS LA LITTÉRATURE FRANÇAISE DES XII^e ET XIII^e SIÈCLES

2008 – 286 pp., 16 lám. b/n y col. € 20,00

INDICE: *1. Théorie, vocabulaire et poétique de la métamorphose:* Repères historiques — La *conjointure* de la métamorphose — *2. Paganisme et métamorphose:* La métamorphose irréversible: la moralisation courtoise des *Métamorphoses* — La métamorphose réversible: initiation et connaissance — La maîtrise de la métamorphose — *3. Perspectives chrétiennes de la métamorphose:* Les métamorphoses diaboliques — Manifestations et œuvres divines — Conclusion.

* * *

11

G. DEL OLMO LETE, ed.

LA BIBLIA EN LA LITERATURA ESPAÑOLA
1. EDAD MEDIA
1.1: El imaginario y sus géneros

Coordinado por M. I. Toro Pascua

2008 – 303 pp. € 32,00

INDICE: G. del Olmo Lete: Introducción general: Biblia y literatura — *Edad media: El imaginario y sus géneros:* M. I. Toro Pascua: Nota introductoria — J. García López: La Biblia en la cuaderna vía del siglo XIII — J. M. Valero Moreno: La Biblia en la cuaderna vía del siglo XIV — M. I. Toro Pascua: La Biblia en la poesía del cancionero — E. Castro: La Biblia en el romancero — E. Castro: La Biblia y el universo dramático medieval — P. Lorenzo Gradín: La Biblia en la épica medieval — M. I. Toro Pascua: La Biblia en la literatura de ficción en la edad media.

* * *

12 **G. DEL OLMO LETE, ed.**

LA BIBLIA EN LA LITERATURA ESPAÑOLA
1. EDAD MEDIA
1.2: El texto: fuente y autoridad

Coordinado por M. I. Toro Pascua

2008 – 277 pp. € 32,00

INDICE: M. I. Toro Pascua: Nota introductoria — G. Avenoza: Las traducciones de la Biblia en castellano en la edad media y sus comentarios — P. Sánchez Prieto Borja: La Biblia en la historiografía medieval — H. O. Bizzarri: La Biblia en la prosa homilética y moral de la edad media.

* * *

13 **C. PIERREVILLE**

CLARIS ET LARIS, SOMME ROMANESQUE DU XIII^{e} SIÈCLE

2008 – 432 pp. € 75,00

* * *

14 **J.-R. VALETTE**

LA PENSÉE DU GRAAL
Fiction littéraire et théologie (XII^{e}-XIII^{e} siècles)

2008 – 793 pp. € 125,00

INDICE: Introductin — *1. Image et ressemblance:* L'homme à l'image — De l'image à la ressemblance — Dissemblances — *2. Les signes du Graal:* La perception des signes: merveille et miracle — Signes et révélation: la manifestation du sens — Les discours de *senefiance — 3. Visible et invisible:* Le désir de voir — Les scènes du Graal — Voir et croire: les *mostrances — 4. L'histoire du salut:* Le temps, le récit, l'histoire — Le Christ, la chevalerie et le Graal — Conclusion.

* * *